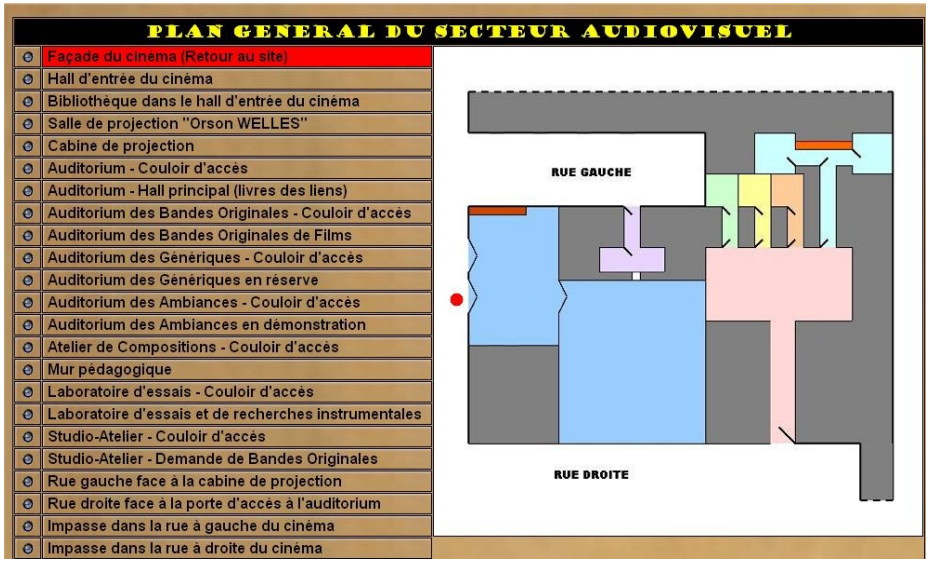
GUIDE SECTEUR AUDIOVISUEL

1. Plan général du secteur audiovisuel



Mode d'emploi

Toujours cliquer sur cet œil pour visualiser le plan.

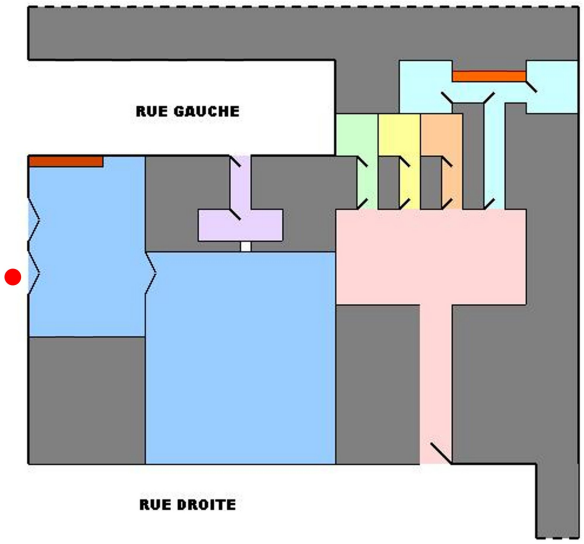
<u>Actions possibles pour se repérer sur ce plan général :</u>

1. Clic sur un des boutons de la colonne de gauche.
2. Clic direct sur le plan pour avoir le nom de l'endroit sélectionné (la zone correspondante devient rouge)

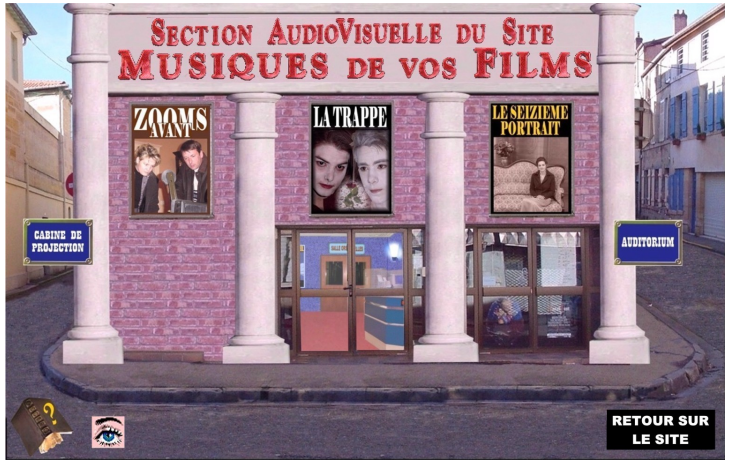
3. Clic sur le point rouge pour accéder à l'endroit indiqué.

2. Façade

Plan



Décors



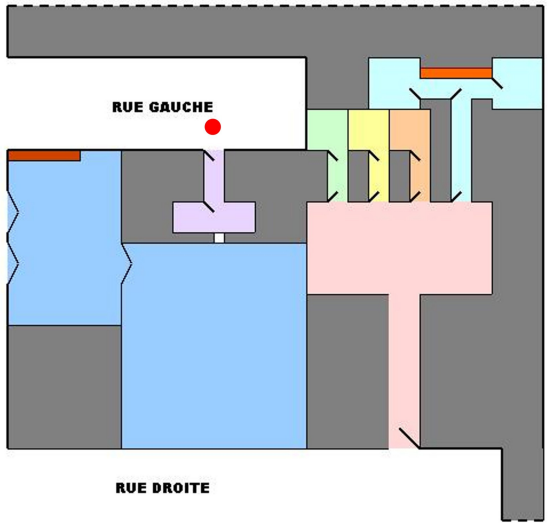
Mode d'emploi

C'est la première page d'accès au secteur. Vous devrez repasser par cette page pour retourner sur le site de base.

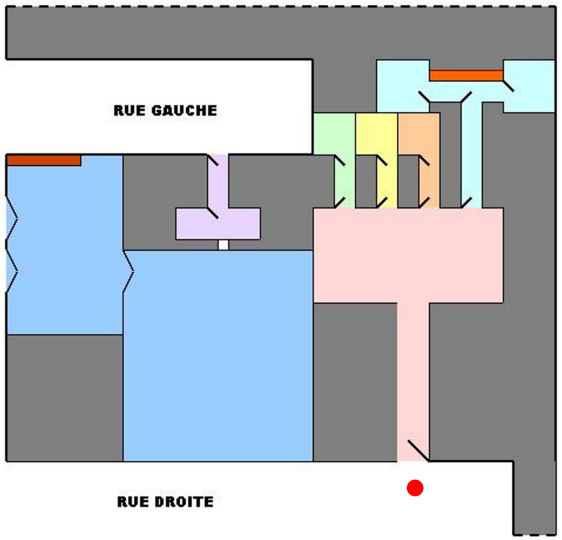
<u>3 accès possibles</u> :

1. Rue gauche (clic sur cabine de projection)
2. Rue droite (clic sur Auditorium)
3. Cinéma (clic sur la porte d'entrée à gauche)

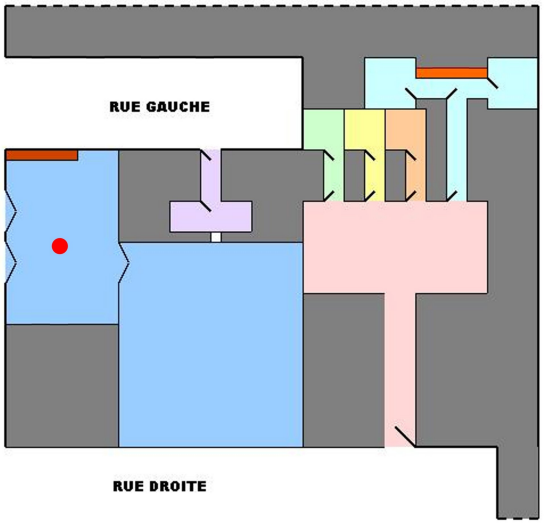
3. Rue gauche

Plan	Décors	Mode d'emploi
		Après avoir cliquer sur la pancarte « Cabine de projection », vous vous retrouvez dans la rue à gauche. 1. Clic sur la porte pour entrer dans la cabine. 2. Clic sur « cul de sac » conduit à un mur avec des graffitis.

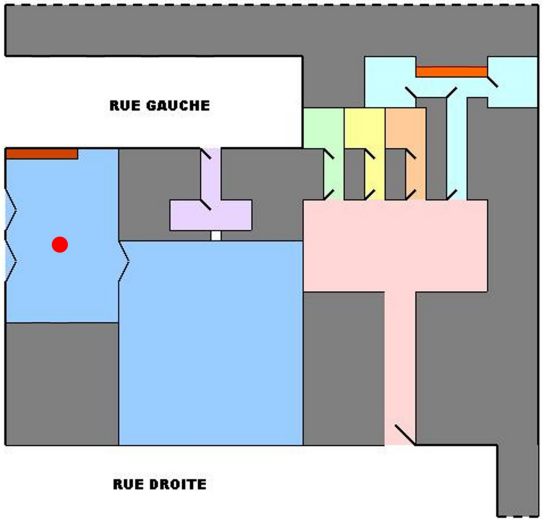
4. Rue droite

Plan	Décors	Mode d'emploi
		Après avoir cliqué sur la pancarte « Auditorium », vous vous retrouvez dans la rue à droite. 1. Clic sur la porte pour accéder au hall principal. 2. Clic sur « Cul de sac » conduit à une impasse où sont entassés divers objets.

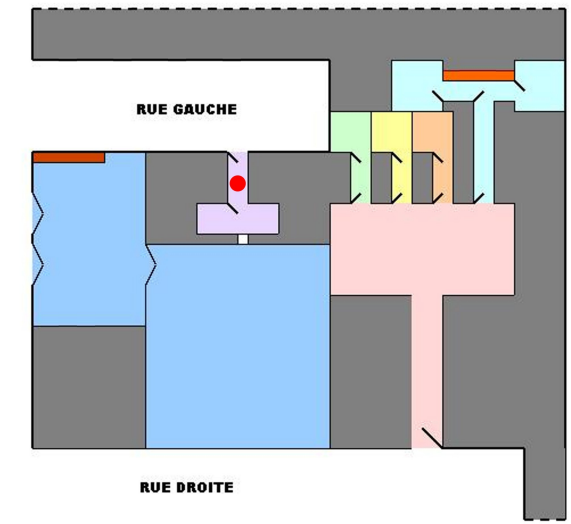
5. Hall du cinéma

Plan	Décors	Mode d'emploi
		Depuis ce hall : 1. Clic sur les portes de la salle Orson Welles (salle de projection des films) pour entrer. Il faudra d'abord choisir un film pour assister à une projection 2. Clic sur la bibliothèque pour accéder aux dossiers des films

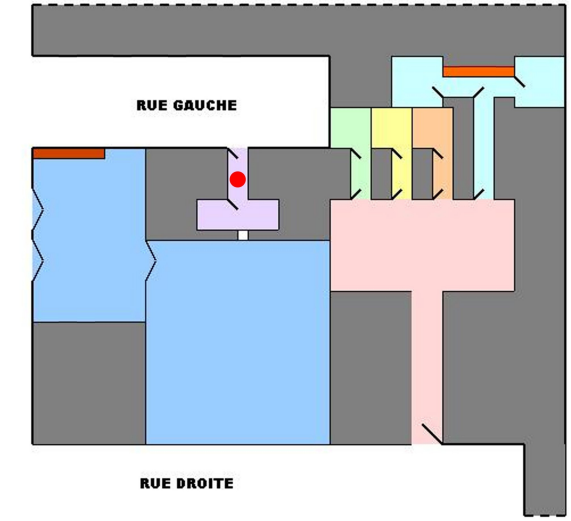
6. Bibliothèque

Plan	Décors	Mode d'emploi
		Après avoir cliqué sur bibliothèque, vous pourrez choisir d'ouvrir un des dossiers consacrés aux films pour lesquels j'ai composé la BO (Synopsis, scénarios, photos de tournage, renseignements réalisateurs)

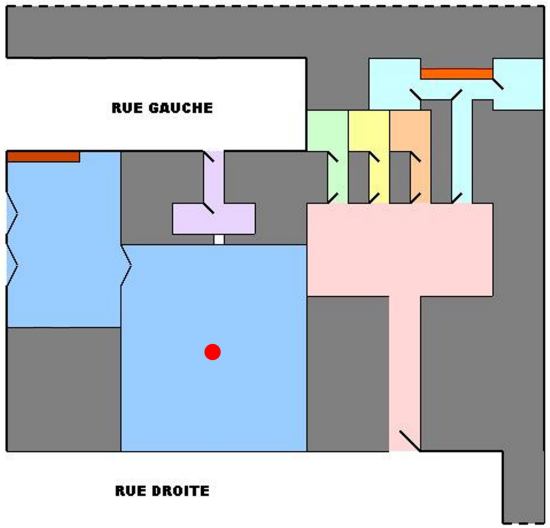
7. Couloir de la cabine de projection

Plan	Décors	Mode d'emploi
		Après avoir ouvert la porte dans la rue gauche, vous pénétrez dans le couloir d'accès à la cabine de projection. Mis à part les boîtiers vides, rien de particulier ici. Clic sur la porte de la cabine pour accéder aux bobines de films.

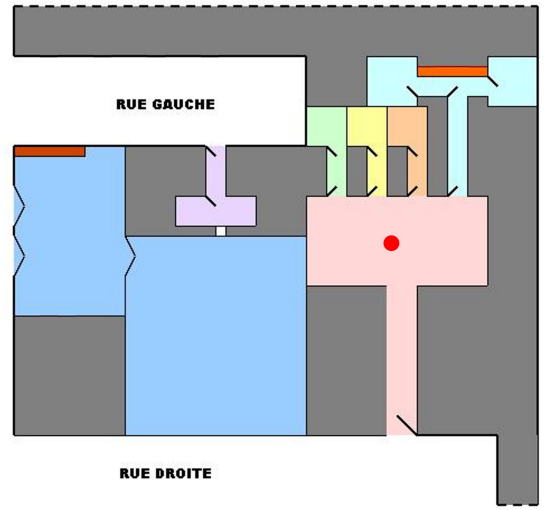
8. Bobines de films en cabine de projection

Plan	Décors	Mode d'emploi
		Dans la cabine de projection, vous choisissez le film que vous souhaitez visionner dans la salle de projection (salle Orson Welles). Clic sur une bobine pour voir le film correspondant. Attention, certains films n'ont pas encore reçu l'autorisation de diffusion par leur réalisateur.

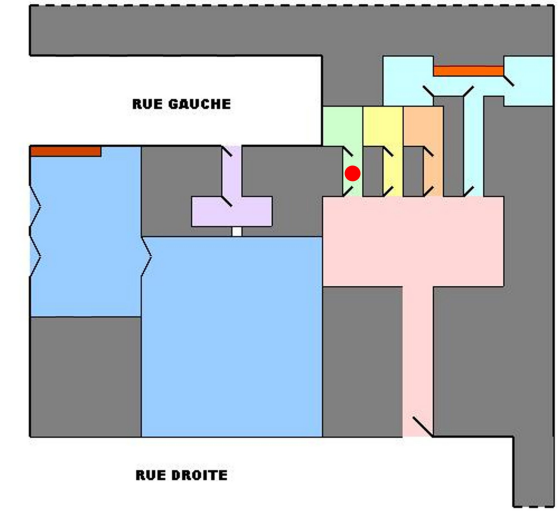
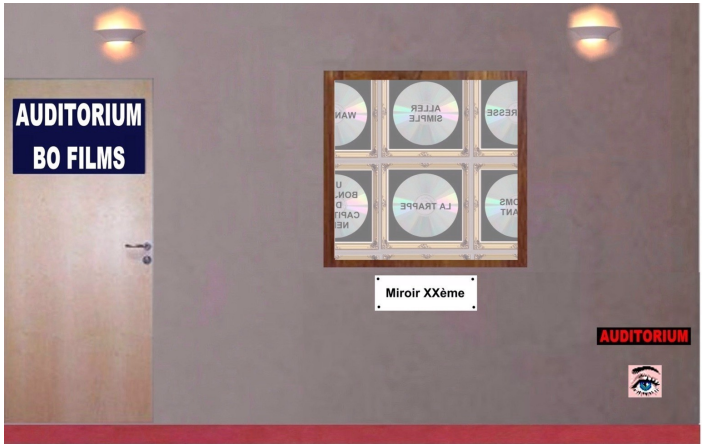
9. Cabine de projection

Plan	Décors	Mode d'emploi
		Salle de projection dite « Salle Orson Welles ». Pour voir un film, 3 solutions : 1. Clic sur le programme à gauche de l'écran. 2. Choix en passant par les dossiers de la bibliothèque. 3. Aller directement en cabine de projection.

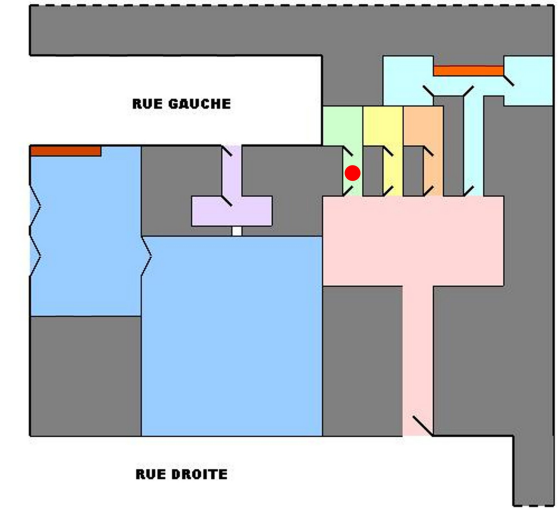
10. Hall principal de l'auditorium

Plan	Décors	Mode d'emploi
		Après avoir franchi la porte de la rue droite vous êtes dans le hall principal de l'auditorium. Quatre accès par clic sur les portes : 1. Auditorium des BO 2. Auditorium des génériques en stock 3. Auditorium des ambiances 4. Atelier de compositions Accès aussi par clic aux livres de liens (cinéma, scénario, Musique, Vidéo) au pied du massif floral)

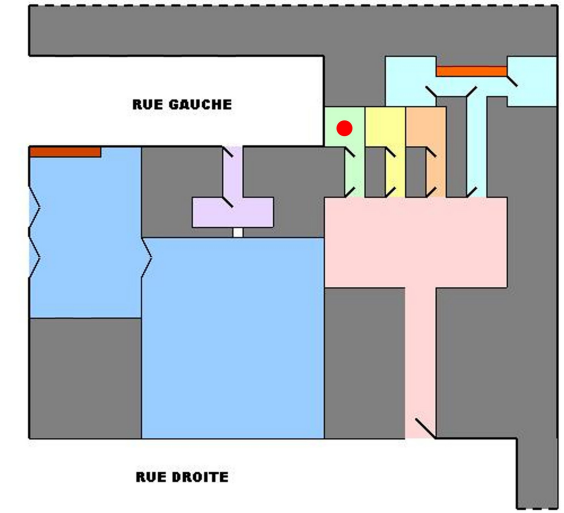
11. Couloir de l'Auditorium des Bandes originales (mur gauche)

Plan	Décors	Mode d'emploi
		Dans le couloir de l'auditorium des BO, vous passez devant un miroir daté du XXème siècle. On aperçoit par reflet inversé des CD. Cliquez sur le miroir pour vous retrouver face au mur des CD des BO.

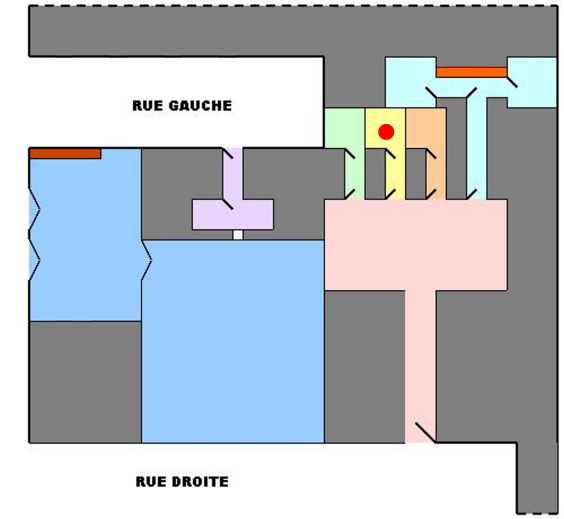
12. Couloir de l'Auditorium des Bandes originales (mur droit)

Plan	Décors	Mode d'emploi
		Sur le mur sont accrochés toutes les BO de films que j'ai composées. Pour écouter ces musiques, cliquez sur le CD de votre choix.

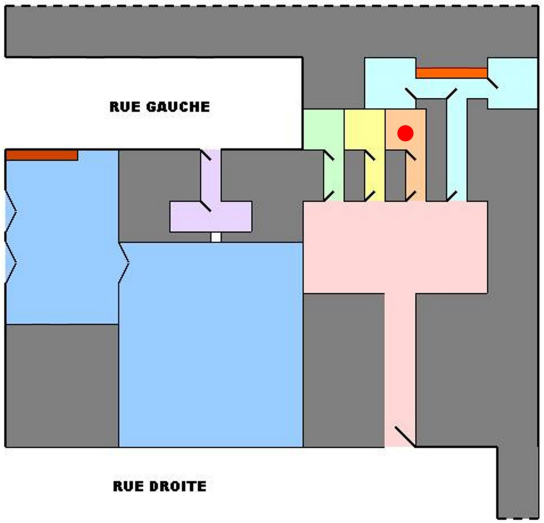
13. L'auditorium des Bandes originales

Plan	Décors	Mode d'emploi
		Après être passé par le mur droit dans le couloir pour choisir votre BO, vous serez dans cet auditorium. La pochette de la BO apparaîtra sur l'écran. Cliquez sur cette pochette pour visualiser le menu des musiques. Cliquez ensuite sur les titres pour les écouter.

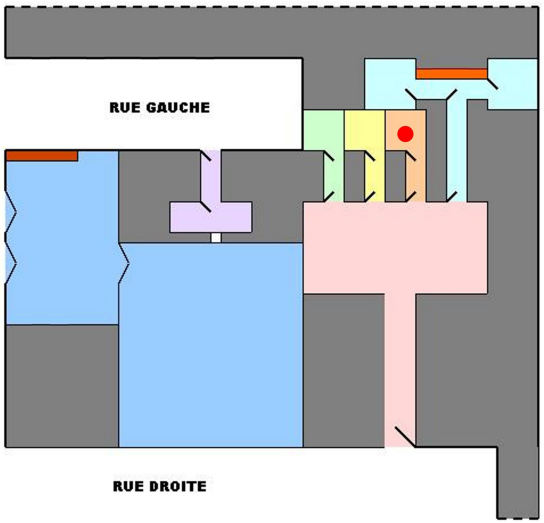
14. L'auditorium des génériques en stock

Plan	Décors	Mode d'emploi
		Pour écouter des génériques en stock (musiques que j'ai composées mais qui ne sont pas encore utilisées), deux étapes : 1. Clic sur une des références affichées à l'écran. Une petite phrase explicative apparaît sur l'écran inférieur. 2. Clic sur l'écran inférieur pour entendre l'extrait choisi

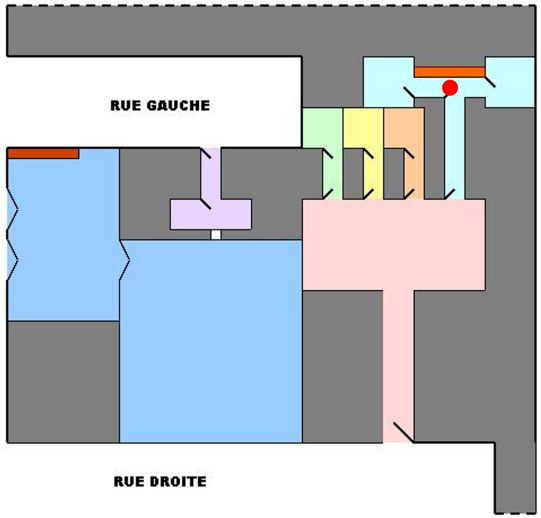
15. Auditorium des Ambiances en démonstration

Plan	Décors	Mode d'emploi
		Pour écouter des extraits d'ambiances de films en démonstration, vous devez d'abord les choisir sur la télécommande qui se trouve sur le bras droit du fauteuil. Ensuite vous reviendrez dans cet auditorium où une photo en noir et blanc, en rapport avec l'ambiance choisie, apparaîtra dans le cadre vide suspendu.

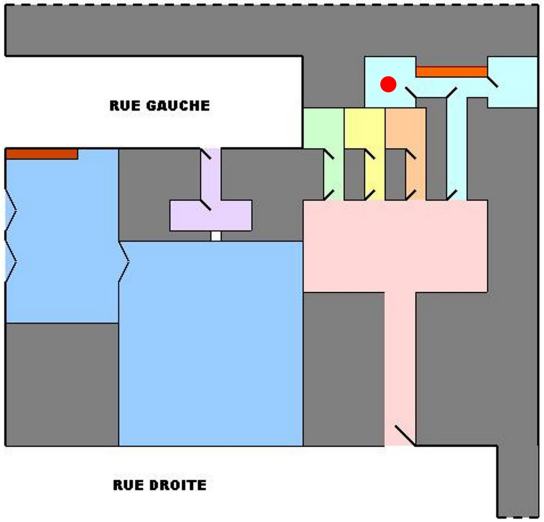
16. Télécommande de choix des ambiances à écouter

Plan	Décors	Mode d'emploi
		A chaque touche numérotée correspond une ambiance définie. En cliquant sur une touche, vous aurez un descriptif de l'ambiance. Si elle vous convient, vous pourrez l'écouter en cliquant sur la note de musique en bas du clavier) droite, puis, dans l'auditorium, sur la photo en noir et blanc.

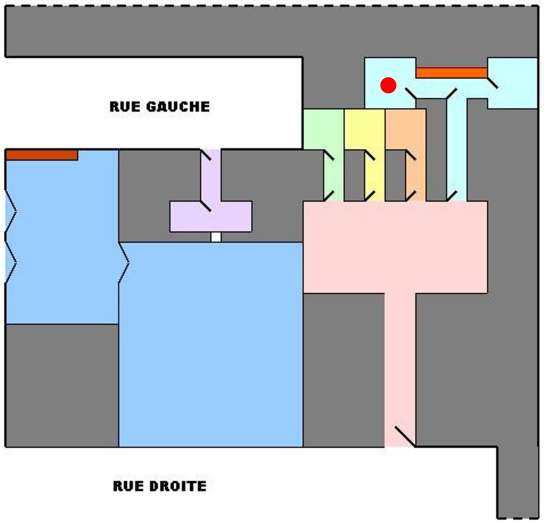
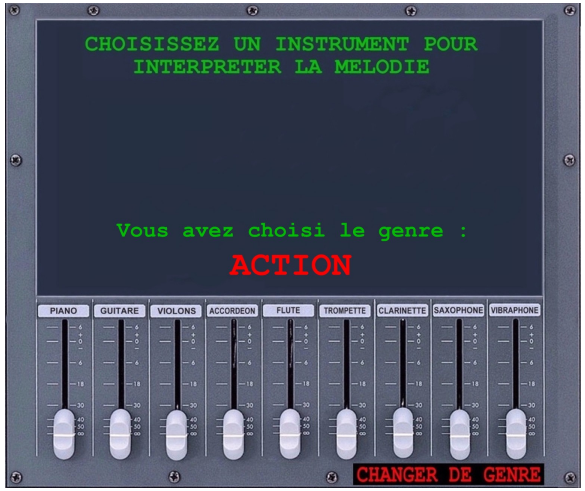
17. Le mur pédagogique

Plan	Décors	Mode d'emploi
		Ce mur recouvert de tableaux représentant différents instruments de musique est fait pour se familiariser avec le son de chacun d'entre eux. Pour écouter le son : 1. Clic sur un tableau pour zoomer et entendre le son. 2. Clic sur l'instrument choisi pour revenir au mur pédagogique.

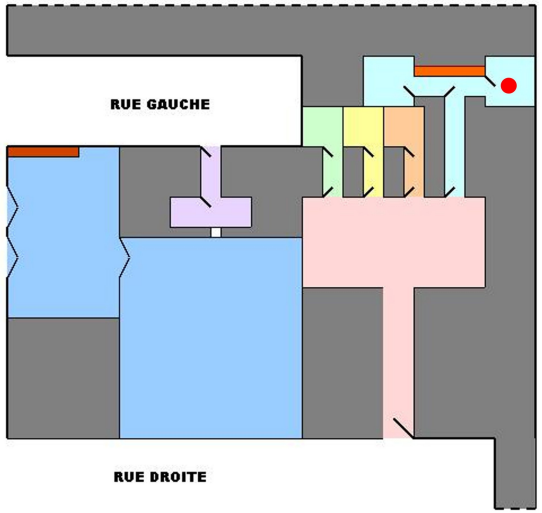
18. La laboratoire de recherche et d'essais instrumentaux

Plan	Décors	Mode d'emploi
		Choisissez un genre cinématographique afin d'entendre l'accompagnement orchestré correspondant.

19. La table de mixage

Plan	Décors	Mode d'emploi
		Clic sur un des neuf curseurs de la table de mixage, pour entendre chaque instrument correspondant interpréter la mélodie du genre cinématographique précédemment sélectionné

20. Le Studio/Atelier

Plan	Décors	Mode d'emploi
		<u>3 actions possibles</u> : 1. Clic sur le cadre en haut à gauche pour écouter les indications vocales. 2. Clic sur le téléviseur pour remplir le formulaire de demande de musique personnalisée 3. Clic sur la partition pour visualiser un exemple 4. Clic sur l'écran d'ordinateur pour m'écrire